

PROGRAMME DU SEMESTRE / SEMESTERPROGRAMM

Me/Mi 25.9.13
20:00 OPEN-AIR

Les aventures de Rabbi Jacob

Gérard Oury, 1973

Me/Mi 2.10.13
19:30 GRATUIT/GRATIS

A Night at the Opera

Marx Brothers, 1935

Me/Mi 9.10.13
19:30 GRATUIT/GRATIS

Face au juge

Pierre-François Sauter, 2009

Je/Do 10.10.13
19:30

Machuca

Andrés Wood, 2004

Je/Do 17.10.13
19:30

The Elephant Man

David Lynch, 1980

Me/Mi 23.10.13
19:30

Le goût des autres

Agnès Jaoui, 2000

Me/Mi 30.10.13
19:30

Night on Earth

Jim Jarmusch, 1991

Je/Do 7.11.13
19:30

Gattaca

Andrew Niccol, 1997

Me/Mi 13.11.13
19:30

An Angel at my Table

Jane Campion, 1991

Je/Do 21.11.13
19:30 GRATUIT/GRATIS

Solidarité handicap

Documentaire, 2007

Me/Mi 27.11.13
19:30

Le Havre

Aki Kaurismäki, 2011

Je/Do 5.12.13
19:30

Yo, también

Antonio Naharro, 2009

Ma/Di 10.12.13
19:00 GRATUIT/GRATIS

Just the Wind (Csak a szél)

Bence Fliegelf, 2012

Me/Mi 18.12.13
19:30

Mio fratello è figlio unico

Daniele Luchetti, 2007

CINÉ CLUB UNIVERSITAIRE FRIBOURG AUTOMNE / HERBST 2013

CCU et Cie



CCU et Cie

Le Ciné-club universitaire de Fribourg ... et les autres!

Ce semestre, le Ciné-club multiplie les collaborations avec des institutions aussi bien internes qu'externes à l'uni. Une kyrielle de films s'offre à vous, vous promenant du Chili à la Suisse, en passant par la Nouvelle-Zélande. Des grands classiques, des documentaires, des découvertes, des invités et des débats: tout ce qu'un Ciné-club peut se souhaiter!

Pour la soirée inaugurale de ce cycle (mercredi 25 septembre), le CCU vous propose un Open-air tout en second degré avec la projection du film *Les aventures de Rabbi Jacob* devant le bâtiment de Miséricorde, à la tombée de la nuit!

Début octobre, Delphine Vincent, maître-assistante à l'Institut de musicologie de l'Université de Fribourg nous fera découvrir une comédie totalement déjantée des années 30.

Puis, dans le cadre du 250ème anniversaire de la Faculté de droit de l'Université de Fribourg et à l'invitation de Madame le Professeur Samantha Besson, le réalisateur Pierre-François Sauter nous fera l'honneur de sa présence après la projection de son film *Face au juge*.

Tout juste 40 ans après le coup d'état de Pinochet contre le gouvernement Allende, le Ciné-club vous invite à une introduction à la journée d'étude sur l'histoire récente du Chili organisée par Ivo Rogic, assistant diplômé à la chaire d'histoire contemporaine.

D'octobre à décembre, l'Association des 4 Vents, conjointement à l'Institut de Pédagogie Curative, propose une réflexion interdisciplinaire sur le handicap (pour le programme complet: www.les4vents.ch). La projection de quatre films liés à ce thème offrira un pan cinématographique à l'événement.

SOS Racisme, Amnesty International Fribourg, le Club de l'UNESCO et l'Association Dante Alighieri apporteront tour à tour leur coup de coeur, tout comme l'équipe du Ciné-club qui a complété de ses choix la mosaïque. Autant d'évasions filmiques à ne pas manquer!

Der Ciné-club universitaire ... und die anderen!

Dieses Semester vervielfacht der Ciné-club seine Zusammenarbeit sowohl mit uniinternen als auch -externen Institutionen. Ein breitgefächertes Filmangebot bietet sich euch an, von Chile über die Schweiz nach Neuseeland. Unvergessliche Klassiker, Dokumentarfilme, Neuentdeckungen, Gäste und Debatten, kurz: Alles, was sich ein Kinoklub nur wünschen kann!

Als Eröffnungsabend, im Sinne eines ironischen Augenzwinkerns, wird der Film *Die Abenteuer des Rabbi Jacob* bei Nachtseinbruch open air vor dem Gebäude der Aula Miséricorde gezeigt!

Anfangs Oktober dürfen wir dank Delphine Vincent, Oberassistentin am Institut für Musikwissenschaft, eine völlig durchgeknallte Komödie aus den dreissiger Jahren entdecken.

Im Rahmen des 250. Geburtstags der Rechtsfakultät der Universität Fribourg und einer Einladung von Frau Prof. Samantha Besson folgend, haben wir die Ehre, den Regisseur Pierre-François Sauter nach der Vorstellung seines Films *Face au Juge* begrüßen zu dürfen.

Knapp vierzig Jahre nach dem Staatsstreich Pinochets gegen die Regierung Allende lädt euch der Ciné-club ein, den von Ivo Rogic, Diplomassistent an der chaire d'histoire contemporaine, organisierten Studientag zur neueren chilenischen Geschichte filmisch einzuweihen.

Von Oktober bis Dezember organisieren die Vereinigung der Quatre Vents und das Institut für Heilpädagogik eine interdisziplinäre Begegnung zum Thema Behinderung. In diesem Zusammenhang werden vier Filme vorgestellt, die den Anlass auf filmischer Ebene begleiten.

SOS Racisme, Amnesty International Fribourg, der UNESCO-Klub und die Vereinigung Dante Alighieri stellen schliesslich je ihre Lieblingsfilme vor. Dieses filmische Mosaik wird von den Mitgliedern des Ciné-club vervollständigt, die mit ihren persönlichen Favoriten den Kreis zu schliessen vermögen.

Lauter filmische Sternstunden, die ihr nicht verpassen solltet!

Sponsors

